

Приложение №6

**Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей
дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия №698
Московского района Санкт-Петербурга
«Пансион»**

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2014г.

Тематическое планирование информационно- развивающей среды

Автор
Заместитель директора по УВР
Марецкая Наталья Игоревна

Санкт-Петербург

ЯНВАРЬ

Тема блока: «Мы едем, едем, едем в далекие края»

Сюжетно - ролевые игры: «Водители», «Праздник новогодней елки»

Центр искусства

<p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Иллюстративный материал на темы: «Праздник Новогодней елки», «Транспорт» (в т.ч. сказочный)Углублять понимание существования тесной связи между назначением различных видов транспорта и выбором формы, цвета, размера. Рассматривая изображения, понимать, какими приемами художник передает настроение и характер сказочного образа: фары - глаза, бампер - рот, радиатор - нос, колеса - ноги; классифицировать транспорт по назначению; углублять представления — транспорт человека в прошлом и сейчас. Предлагать игровые фантазии на тему: «Транспорт для жителей другой планеты» и т.д.-Дидактические игры: «Я - художник» - упражняться в рисовании образа одной сплошной линией;«Волшебная веревочка» - закреплять умения создавать образы с помощью веревочки одной сплошной линией;«Украшайка» - украсить образ элементами росписи (дымковской, городецкой, хохломской, гжельской и т.д.);«Подумай - дорисуй» и т.д.-Фланелеграф для выкладывания образов;-Изделия гжельских мастеров;-Модели транспортных средств для рассматривания и обследования;-Счетные палочки для выкладывания образов <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Скульптуры малых форм: Дед Мороз, Снегурочка, фигурки людей в движении, танце для рассматривания, обследования и создания собственного образа по мотивам новогодних праздников. Транспорт.-Опорные карточки с изображением приемов лепки;-Материал для декорирования работ. <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Иллюстративный материал по теме блока;-Предметы быта с изображением Нового года, транспорта;-Материал для декорирования коллажей, аппликаций; <p><u>Примерные темы:</u></p> <ul style="list-style-type: none">«Новогодний карнавал»«От кареты до ракеты»«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»«Сани для Деда Мороза, Снегурочки, Снежной королевы»«Реактивный самолет»«Машины на нашей улице»«Транспорт будущего»	<p>Наглядно-образное мышление.</p> <p>Воображение.</p> <p>Наблюдательность.</p> <p>Познавательный интерес.</p> <p>Речь-описание.</p> <p>Внимание.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Познавательная деятельность.</p> <p>Активный словарь.</p> <p>Планирующая функция мышления.</p> <p>Целенаправленность.</p> <p>Перекомбинирование.</p> <p>Творческое воображение.</p>
--	---

«На воздушном шаре»
«Зайчики в трамвайчике»

Литературный центр

Старший дошкольный возраст:

-Литература: Л.Саконская «Песенка о метро», И.Винокуров «Как самолет в поле работает», О.Ольгин «Школа пешеходов», Т.Нуждина «Мир вещей и машин».

Н.Сурьянинова «Синие цветы Гжели», Ю.Дорожина «Сказочная Гжель», Энциклопедия зимних праздников, литература о блокаде Ленинграда, журналы, газеты и т.д. Рассмотреть с детьми иллюстрации, репродукции воздушных шаров, которые поднимаются вверх благодаря закаченному в них теплomu воздуху, обратить внимание на форму воздушных шаров, их расцветку, способы крепления корзины к шару. Выяснить, для чего нужны мешки с песком. Предложить детям выбрать понравившуюся модель воздушного шара, вертолета или самолета и отправиться в путешествие.

-Презентация «900 блокадных дней»

- Наборы иллюстраций, картотеки:

- Об истории цивилизации (образ жизни человека в древности, развитие труда человека и т.д.)
- Средства передвижения (классификация, транспорт специального назначения и пр.);
- Изменение условий быта (водопровод, электричество, отопление, бытовые электроприборы и т.д.);
- Блокадный Ленинград;
- Как празднуют Новый год в других странах
- Пригороды СПб: г.Ораниенбаум (Ломоносов); г.Пушкин(первая железная дорога) и т.д.

-Дидактические и настольно-печатные игры: «Все профессии важны», «Эволюция обычных вещей», «Кукольный театр», «Найди противоположности», «Как избежать неприятностей», «Ремесла киевской Руси» и т.д.;

-Ребусы, головоломки, кроссворды, мнемотаблицы, карты-схемы для речевого творчества детей;

-Альбомы с семейными фотографиями, рассказами о празднике;

-Книжки-самоделки;

Даты января:

13.01 -День Российской печати

25.01 — Татьянин день

27.01. —День снятия блокады Ленинграда (1944)

27.01 — Со дня рождения П.П.Бажова —русского писателя, сказочника

Центр науки

Старший дошкольный возраст:

-Календарь погоды;

Ассоциативное мышление.

Речь-доказательство.
Описание.

Воображение.

Познавательная активность.

Сопереживание.

Внимание.
Речь-описание

Познавательный интерес.

Развитие речи.

<p>-Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например: количество морозных дней, оттепелей, снегопадов, виды осадков, появление зимующих и кочующих птиц на участке ит.д.);</p> <p>-Иллюстративный и познавательный материал по теме «Степь и лесостепь» (северные, южные степи, растительный, животный мир, климат, лесостепь и степь — главная хлебная житница нашей страны и пр.);</p> <p>-Презентации «Экскурсия в зимний лес», «Специальные машины»</p> <p>-Глобус, карта, лупа;</p> <p>-Иллюстрации, картотеки, фотографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природа лесостепной и степной полосы; • Труд людей и машин в зимний период времени; • Народные приметы • Видовой состав растений - географический (растения разных стран, континентов, географических зон); экологический (светолюбивые, тенелюбивые, влаголюбивые и пр.) и т.д. • Обитатели живого уголка (условия обитания: водные, летающие; животные, приспособленные к условиям жарких, холодных стран) и т.д.; <p>-Дидактические игры: «Аскорбинка и ее друзья», «Все профессии важны», «Деревья наших лесов», «Звук, свет, вода», «Земля и ее жители», «Загадочные животные», «Шаг за шагом. Почемучка», «Природно-климатические зоны Земли» и т.д.</p> <p>-Презентация «Значение воды для человека»</p> <p>-Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Помощница вода» использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательных задач; ✓ «Умная галка» познакомить с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы; ✓ «Куда делась вода?» процесс испарения воды; ✓ «Солнечные «зайчики» отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете; ✓ «Мы-фокусники» выявить материалы, взаимодействующие с магнитами; ✓ «Притягиваются - не притягиваются»; ✓ «Парашют — зонтик» и т.д. <p>-Кроссворды, ребусы, головоломки на темы блока;</p> <p>Литература: В.Петров «Растительный мир нашей Родины», В.Бианки «Лесные были и небылицы», С.Рянжин «Новый экологический букварь для детей и взрослых», «Зеленые страницы» хрестоматия по экологии, составитель С.Сахарнов, Э.Шим «Укрывушки, хоронушки, показушки», И.Полуянов «Шепот снегов», Н.Сладков «Как медведя переворачивали» и т.д.</p>	<p>Мотивация.</p> <p>Удовлетворение.</p> <p>Взаимообучение и взаимопомощь.</p> <p>Интерес.</p> <p>Самостоятельность.</p> <p>Терпение. Воля.</p> <p>Усидчивость.</p> <p>Поисковая деятельность.</p> <p>Любознательность. Умение доводить начатое до конца.</p> <p>Уверенность в своих силах.</p> <p>Познавательная деятельность.</p> <p>Внимание. Переживание чувства</p>
---	--

Ф Е В Р А Л Ь

Тема блока: «Застывшая музыка»

Ознакомление с искусством: Архитектура

Сюжетно – ролевая игра: «Строители»

Центр искусства

Старший дошкольный возраст:

-Иллюстрации с изображением жилища человека в древности (пещера, шалаш, хижина, курная изба), исторических зданий (церкви, храмы, соборы, дворцы), специальных строений (вокзалы, аэропорты, гаражи, спортивные сооружения), стилизованные изображения зданий, архитектура Санкт Петербурга и т.д.

Рассматривая объекты, определять зависимость результатов труда от старания людей в процессе труда. Отличать последовательность этапов создания образа (фундамент, стены, крыша и т.д.). Углублять понимание существования тесной связи между назначением различных зданий, строений и выбором формы, цвета, размера при их проектировании и создании. Проявлять интерес к архитектуре родного города.

Классифицировать дома по назначению: для проживания – одно- и многоэтажные постройки; городские, деревенские; культурные центры(театры, дворцы творчества и т.д.).

-Репродукции: К.Юон «Купола и ласточки», И.Глазунов «Петербург Достоевского», К.Писарро «Оперный проезд в Париже», А.Лентулов «Василий Блаженный», Н.Рерих «Город строят», И.Суриков «Вид на Кремль», А.Саврасов «Сухарева башня в Москве» и т.д.

-Деревянное зодчество – Кижь;

-Словарь понятий и определений: фундамент, фасад, пилон, купол, портал, карниатиды и т.д.

-Дидактические игры: «Подумай, дорисуй», «Волшебная веревочка», «Художники – иллюстраторы», «Украшайка», «Собери сказку», «Мосты Санкт Петербурга» и т.д.

-Фланелеграф с деталями для создания образов;

-Счетные палочки для выкладывания образов;

-В.И.Баженов - русский архитектор (биографическая справка, здания, архитектурные комплексы, автором которых является В.И.Баженов);

Лепка:

-Макеты жилищ, разнообразных строений для рассматривания, обследования, обыгрывания;

-Опорные карточки с изображением приемов лепки;

-Материал для декорирования работ;

Аппликация:

-Иллюстративный материал по теме блока;

-Посуда, ткани, другие предметы с изображением архитектурных сооружений;

--Опорные карточки с изображением приемов вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, силуэтным, обрывным способом;

Наглядно-образное мышление.
Воображение.

Наблюдательность.
Познавательный интерес.

Патриотизм.
Творческая речь.

Чувство сопереживания.

Эстетические чувства,
суждения.

Гордость.

Сосредоточение.
Сравнение.

Познавательная
деятельность.

Познавательный интерес.

Ассоциативное, образное мышление.

Переживание чувства
удовольствия.

Самостоятельность.
Взаимообучение.
Речь-планирование.

-Материал для декорирования работ;

Примерные темы:

- «Волшебный замок»
- «Сказочный город» (конфетти)
- «Мой любимый город»
- «Русская деревня»
- «Вот эта улица, вот этот дом...»
- «Вокзал»
- «Аэропорт»
- «Дом-гриб», «Дом-яблоко» и т.д.

Литературный центр

Старший дошкольный возраст:

-Литература: А.Полякова «Город у залива», Б.Житков «Что я видел?» (главы), А.Носов «Приключения Незнайки», Н.Емельянов «Окся-труженица», С.Баруздин «Страна, где мы живем», Н.Кончаловская «Наша древняя столица», Т.Нуждина «Мир вещей и машин», Н.Басина «Мы идем по Ленинграду», В.Степанов «Кровельщик», «Каменщик», «Маляр», «Плотник», «Крановщик», «Энциклопедия зимних праздников», С.Скаченков «Праздник на Неве», В.Рождественский «Невские львы», Н.Нищева «Петродворец», басни И.А.Крылова, газеты, журналы, справочная, энциклопедическая литература;

-Презентации «Военные профессии в стихах и картинках», «Азбука города» (ОБЖ)

-Иллюстрации, картотеки:

- Средства коммуникации (письменность, книгопечатание, телеграф, факс, компьютеры и т.д.);
- Условия быта (водопровод, электричество, отопление, бытовые приборы и т.д.);
- Презентация – «Наша армия»;
- Символика (России, Санкт Петербурга, разных городов, стран и т.д.);
- Виды архитектурных построек;
- Виды Санкт-Петербурга (в т.ч. во время войны);
- Кронштадт – город военной славы;

-Дидактические игры: «Все профессии важны», «Эволюция обычных вещей», «Кольцо и меч», «Кукольный театр», «Найди противоположности», «Кто в домике живет?», «Что нужно для работы?» и т.д.;

-Мнемотаблицы для составления рассказов; ребусы, головоломки, кроссворды по теме блока;

-Карта района, города, страны, где живут дети;

-Результаты речевого творчества детей (сказки, рассказы, стихи);

Даты февраля:

-06.02 – День Памяти Святой Ксении Петербургской, покровительницы города (дать доступную детям информацию);

Ассоциативное мышление.

Речь-доказательство.
Описание.

Воображение.

Внимание.
Речь-описание.

Творческая речь.

Сравнение.
Умозаключение.

Познавательная деятельность.

Речь-доказательство.

-11.02. – День рождения В.Бианки (1894-1959);
 -13.02 – День рождения И.А.Крылова (1769-1844);
 -14.02 – День Всех Влюбленных (День Святого Валентина);
 -20.02 – День рождения В.И.Баженова (1737-1799)-русского архитектора;
 -23.02 – День Защитника Отечества;

Центр науки

Старший дошкольный возраст:

-Календарь погоды. Фенологический календарь, в котором отмечаются сезонные изменения природы, сроки их наступления (например, количество снегопадов, оттепелей, вьюг, когда видели снегирей и т.д.);
 -Презентация «Что такое горы?», «Откуда берутся снег и лед»
 -Иллюстративный и познавательный материал по теме «Горы»: горы молодые, старые, горные страны, горные вершины, горные ледники, вечные ледники, снежные лавины. Обратить внимание на горные пейзажи, на гармонию жилья с природой. Макет горного ландшафта. Стихи, песни, рассказы о горах.
 -Глобус, карта России с обозначением разных географических и климатических зон, лупа;
 -Иллюстрации, картотеки, фотографии:

- Народные приметы;
- Труд людей и машин в зимний период времени;
- Дома птиц и животных (гнезда, норы);
- Горные виды спорта;
- Обитатели горных стран;
- Безопасность;

-Карты-схемы, мнемотаблицы для составления рассказов «Как построить высотный дом», «Строительство теремка», «Жилище в горах» и т.д.;
 -Дидактические игры: «Следы на снегу», «Кто где живет?», «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Найди ошибки» и т.д.
 -Кроссворды, ребусы, головоломки на тему блока;
 -Экспериментирование:

- ✓ «Волшебный шарик», «Волшебники», «Чудо-прическа», «Как увидеть и услышать электричество?» установить причину возникновения, понять проявление статического электричества и возможность снятия его с предметов;
- ✓ «Как распространяется звук?», «Где живет эхо?», «Почему Мишутка пищал?» понять, как распространяются звуковые волны, подвести к пониманию возникновения эха, выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размеров и т.д.;
- ✓ «Вулкан» совершенствовать умение работать с различными материалами, проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению

Наблюдательность.

Познавательный интерес.

Сосредоточенность.

Образное мышление.

Сравнение.
 Воображение.

Речь-описание.

Самооценка.
 Внимание.

Познавательный интерес.

Познавательная деятельность.

Сравнение.

Анализ.

Воображение.

Активный словарь.

Ассоциативное мышление.

Речь-доказательство, описание.
 Воображение.

<p>поставленных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Жилище человека в древности» уметь реализовывать возможности преобразования; ✓ «Ледяной дом» совершенствовать умение работать со снегом, участвовать в коллективном преобразовании; ✓ «Дом на курьих ножках», «Дом из ткани», «Дом, в котором я живу», «Дом будущего» самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы; <p>-Литература: В.Волина «Последний месяц зимы», Л.Дьяконов «Февральская сказка», В.Бианки «Месяц потерпи до весны», «Невтерпеж», «Кому законы не писаны», З.Александрова «До свидания, зима», Г.Скребицкий «На пороге весны», И.Винокуров «Кто как зимует», справочная литература и т.д.</p>	
---	--

М А Р Т

Тема блока: «От улыбки станет всем светлей» (человек)

Ознакомление с искусством: «Портрет»

Сюжетно-ролевая игра: «Парикмахерская» («Семья», «Больница»)

Центр искусства

<p><u>Старший дошкольный возраст:</u></p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>-Видео DVD «Портрет»</p> <p>-Иллюстративный материал: человек в разных проявлениях (в грусти, в радости, в гневе и т.д.), в танце, в спортзале, в работе. Одежда (разные исторические периоды: пещерный человек, 19 век, наше время; национальные костюмы, различные климатические зоны: Север, Юг, Восток и т.д.);</p> <p>Иллюстрации с изображением ранней весны (в т.ч.графика);</p> <p>-Репродукции: И.Левитан «Март. Весна – Большая вода», О.Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари», Э.Дега «Певица в зеленом», «Танцовщицы в балетном классе», В.Ван Гог «Крестьянин», Э.Мане «Флейтист», В.Борисов-Мусатов «Водоем», К.Коровин «Портрет Ф.Шаляпина», В.Серов «Девочка с персиками», З.Серебрякова «Автопортрет» и др.</p> <p>-Презентация «Волшебство народных промыслов»</p> <p>-Предметы мастеров Палеха;</p> <p>-Познакомить детей с понятием «графика» и «художники-графики». («Графо» - в переводе с латинского значит «пишу», «рисую». Материалы и инструменты художника графика: карандаши, мелки, уголь, фломастеры, перьевые ручки и т.д. Обратить внимание на роль линии в графике, рисунок выполнен одной линией, но она передает и форму, и движение, и характер образа. Отметить легкость, изящество линии, разную силу нажима пера, что позволяет создать ощущение живой формы, пространства, воздушности. Искусство графики принято считать черно – белым изображением, однако графика не исключает применение цвета. Объяснить разницу между цветной графикой и живописью, обратить внимание на специфику цвета в графике – лаконизм,</p>	<p>Нравственные отношения.</p> <p>Речь - -описание.</p> <p>Фантазия.</p> <p>Мышление.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Оценка ситуации.</p> <p>Пространственное мышление.</p> <p>Целеустремленность.</p> <p>Наблюдательность.</p> <p>Память.</p> <p>Воля.</p> <p>Образное мышление.</p> <p>Мотивация учения.</p> <p>Планирующее мышление.</p>
---	--

<p>условность. Донести до детей, что открытки, марки, плакаты, афиши и т.д. – это прикладная графика. Виды шрифтов).</p> <p>-Дидактические игры: «Портрет», «Волшебная веревочка», «Художники – иллюстраторы», «Украшайка», «Живые фигурки», «Познай себя» -учить детей узнавать, называть и располагать внутренние органы человека на муляже, формировать понятие о здоровом образе жизни;</p> <p>-Фланелеграф с деталями для создания образов;</p> <p>-Счетные палочки для выкладывания образов;</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>-Скульптуры малых форм изображения человека; сказочные, стилизованные образы людей;</p> <p>-Опорные карточки с изображением приемов лепки;</p> <p>-Материал для декорирования работ;</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>-Иллюстративный материал по теме блока;</p> <p>-Посуда, ткани, предметы быта с изображением людей;</p> <p>-Опорные карточки с изображением приемов вырезывания силуэтным, обрывным способом, их бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;</p> <p>-Материал для декорирования работ;</p> <p><u>Примерные темы:</u></p> <p>«Моя любимая мамочка» «Подарок к 8 Марта» (основа-одноразовая картонная тарелочка) «Дружная семейка» «Сказочные герои» «Мы гуляем в Летнем саду» «По мотивам росписи мастеров Палеха» «Мы делаем зарядку» «По сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Витрина магазина» «Образы людей разных национальностей» «Царство волшебных букв. Мое имя» (графика) -«Шахматное королевство» (графика)</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературный центр</u></p> <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <p>-Презентация «8 Марта»</p> <p>-Литература: потешки, песенки, заклички, «Идет матушка-Весна», «Как на Масленой неделе...», В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка», И.Белюсов «Весенняя гостья», Е.Благинина «Посидим в тишине», И.Токмакова «Весна», «Весенняя картинка», «Март», «Верба», «Тихо-тихо», «Крошка Вилли-Винки», Г.Виеру «Мамин день», Ю.Олеша «Три Толстяка» (главы), Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», чешк.ск. «Златовласка», сказки, мифы, легенды народов мира и т.д.</p> <p>- Презентация «Как вести себя в театре»</p> <p>-Конвенция о правах человека; «Всеобщая декларация прав человека»;</p>	<p>Внимание. Эмоциональная отзывчивость. Ассоциативное, образное мышление.</p> <p>Речь-пересказ.</p> <p>Внимание. Анализ. Сравнение.</p> <p>Внимание. Анализ. Обобщение.</p> <p>Наблюдательность.</p>
---	---

<p>-Иллюстрации, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Об образе жизни человека; • О развитии труда человека; • Средства коммуникации; • Средства передвижения; • Условия быта; • Безопасное поведение; • Профессии; • Композиторы; • Пригороды СПб: Репино; <p>-Дидактические игры: «Все профессии важны», «Эволюция обычных вещей», «Что нужно для работы», «Где я что видел», «История в картинках», «Логическое лото», «Мир вокруг нас», «Мой дом», «Моя квартира», «Назови одним словом», «Топ-модель», «Ремесла Киевской Руси», «Российская геральдика» и т.д.</p> <p>-Информация о поэтессе И.Токмаковой;</p> <p>-Атрибуты игр для обыгрывания ситуаций;</p> <p>-Ребусы, головоломки, кроссворды, мнемотаблицы для составления рассказов;</p> <p>-Карта района, города, страны, где живут дети;</p> <p>-Стихи, сказки, рассказы детей;</p> <p>-Книжки-самоделки (родословная семьи);</p> <p><u>Даты марта:</u></p> <p>-02.-03. – Со дня рождения К.Д.Ушинского (1824-1871) – русского писателя и педагога;</p> <p>-03.03. – Всемирный День писателя;</p> <p>-03.03 – День рождения И.П.Токмаковой (1929);</p> <p>-03.03 – Со дня рождения Ю.К.Олеши (1899-1960) – русского писателя;</p> <p>-08.03. – Международный женский день;</p> <p>-18.03 – Со дня рождения Н.А.Римского-Корсакова (1844-1908)-русского композитора, педагога, музыкального писателя;</p> <p>-21.03 – День Земли (Учрежден по решению ООН в 1971году. В этот день по традиции звонит Колокол мира);</p> <p>-21.03. – Со дня рождения М.П.Мусоргского (1839-1881) – русского композитора;</p> <p>-22-28.03 – Неделя детской и юношеской книги. (Первые «Книжкины именины» прошли в 1943 году по инициативе Льва Кассиля в Москве, повсеместно стали проводиться с 1944г.)</p> <p>-22-30.03 – Неделя музыки для детей и юношества;</p> <p>-27.03 – Международный День Театра (с 1961года);</p> <p style="text-align: center;"><u>Центр науки</u></p> <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <p>-Календарь погоды. Фенологический календарь, в котором отмечаются сезонные изменения природы и сроки их наступления (например, появление сосулек, первых проталин, таяние снега, количество осадков: снега, дождя и т.д.);</p> <p>-Иллюстративный и познавательный материал по теме «Пустыня»: Сахара, Ливийская пустыня; особенности почвы, флоры, фауны (жаркий климат, мало воды, песчаная почва,</p>	<p>Пространственное мышление.</p> <p>Интерес. Целенаправленность. Речь – пересказ, творческая речь.</p> <p>Наблюдательность. Оценка ситуации. Самоконтроль.</p> <p>Познавательная активность.</p>
---	---

<p>преобладание животных, живущих в норах, бедная растительность и т.д.);</p> <p>-Глобус, лупа, карта с обозначением разных географических и климатических зон;</p> <p>-Иллюстрации, картотеки, фотографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народные приметы; • Растения разных климатических зон; • Животные разных климатических зон; • Приметы весны; • Безопасность; • Растения центра науки; <p>-Карты-схемы, мнемотаблицы для составления рассказов;</p> <p>-Дидактические игры: «Аскорбинка и ее друзья», «Валеология», «Как избежать неприятностей», «Где я что видел?», «Загадочные животные», «Земля и ее жители», «Мир вокруг нас» и т.д.</p> <p>-Кроссворды, ребусы, головоломки на тему блока;</p> <p>-Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Где быстрее?» объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли; ✓ «Почему в пустыне бывают росы?»; ✓ «Почему в пустыне мало воды?»; ✓ «Почему в пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу?» понимать и объяснять зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы (природно-климатические зоны); ✓ «Проверим слух» показать, как человек слышит звуки; ✓ «Большой-маленький» посмотреть, как зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещения; <p>-Литература: В.Бианки «Лесные были и небылицы», хрестоматия по экологии «Зеленые страницы», С.Рянжин «Новый экологический букварь для детей и взрослых» и т.д.</p> <p>-22.03 – <i>Весеннее равноденствие. Вторая встреча весны.</i></p>	<p>Поисковая деятельность.</p> <p>Сравнение. Анализ. Внимание.</p> <p>Сосредоточение. Память. Взаимодействие.</p> <p>Наблюдательность. Познавательная, творческая активность.</p> <p>Мотивация учения.</p> <p>Память. Внимание.</p>
--	---

А П Р Е Л Ь

Темы блока: «Морское путешествие», «Космос».

Ознакомление с искусством: «Маринисты»

Сюжетно – ролевая игра: «Морское путешествие», «Космонавты».

Центр искусства

<p>Старший дошкольный возраст</p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>-Иллюстрации с изображением животных, птиц, рыб, пресмыкающихся, насекомых Африки, Австралии, Индии и т.д. (уметь вычленять особенности передачи формы предметов</p>	<p>Наблюдательность. Образное мышление. Эстетические оценки.</p>
---	--

<p>контурной, сплошной линией; использовать данный способ изображения для передачи образов животных в процессе рисования, аппликации);</p> <p>-Открытки с изображением обитателей подводного мира: камни, кораллы, рыбы и т.д.;</p> <p>-Водные виды транспорта, аппараты для подводного наблюдения и т.д. Морские пейзажи в изображении художников маринистов, выполненные в теплой, холодной гамме, основанные на цветовом контрасте – яркие цветовые пятна или спокойные мазки, сочные краски или размытые и т.д.</p> <p>-Иллюстративный материал к теме «Космос», «Космическое пространство», «Солнечная система», «Путешествие к другим планетам» и т.д.</p> <p>-Репродукции: К.Моне «Скалы в Бельт-Илью», «Водяные лилии»; А.Дерен «Порт»; П.Кройер «Купающиеся дети»; И.Репин «Садко»; А.Саврасов «Грачи прилетели»; И.Айвазовский «Черное море», «Девятый вал», «Волна»; А.Куинджи «Днепр утром»; В.Каратай «Строительство космической станции» и т.д.</p> <p>-Иллюстрации изделий Фаберже Фаберже – семейство предпринимателей и художников, руководивших одноименной художественной мастерской, чьи изделия завоевали мировую славу, став драгоценными сувенирами русского «серебряного века».</p> <p>Изделия с маркой Фаберже — украшения, часы, сервизы, шкатулки, портсигары, декоративные фигурки, подарки-сюрпризы и т.д. — выделялись тончайшей изысканностью отделки и яркой полихромией. Материалом служили драгоценные и поделочные камни, золото и серебро, широко применялись разноцветные эмалевые покрытия, миниатюрная живопись по кости, остроумные механические "секреты". Варьируя и комбинируя различные стили — барокко, рококо, классицизм, отдельные древнерусские мотивы — в духе романтического историзма, мастера Фаберже вводили в свои образы и черты модерна (в особенности в натуралистичных растительных и цветочных орнаментах). Особой роскошью и декоративным изыском выделялись пасхальные яйца-сувениры Фаберже. В 1885 Александр III первый раз подарил такое яйцо своей супруге Марии Федоровне, и с той поры дарить пасхальные яйца Фаберже вошло в традицию в русском императорском доме.</p> <p>-Книги с иллюстрациями художников – анималистов: Е.Чарушин, В.Федотов, В.Ватагин, Е.Рачев, К.Овчинников, Е.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Сутеев и т.д.</p> <p>-Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Я – художник» - создавать изображения животных комбинированным, контурным способом, передавая характерные детали: изгибы, выемки, закругления и т.д.); ▪ «Волшебная веревочка» - с помощью мокрой веревочки выложить задуманный образ, соблюдая пропорции и характерные изгибы тела; ▪ «Ералаш» - составить целый образ из частей; создавать сказочные, реалистичные образы, рассказывать о них; 	<p>Речь-описание.</p> <p>Суждение.</p> <p>Сравнение. Анализ.</p> <p>Эстетические суждения.</p> <p>Положительные эмоции.</p> <p>Познавательный интерес.</p> <p>Координация движений.</p> <p>Анализирующее восприятие.</p> <p>Внимание.</p> <p>Сравнение.</p> <p>Поисковая деятельность.</p> <p>Воображение.</p> <p>Рассуждение.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Живые фигурки» - выкладывать образ в движении: ходьбе, беге, прыжке, положении сидя, лежа и т.д. ▪ «Кораблик» - формировать и закреплять понятия «теплых» и «холодных» цветов, располагать зрительный ряд в порядке возрастания и убывания яркости цвета; ▪ «Художники – иллюстраторы» - называть имена художников, видеть графическую манеру каждого. <p>-Игрушки: рыбки, кораблики, ракеты, животные, птицы и т.д. -Фланелеграф для выкладывания изображений.</p> <p><u>Лепка:</u> -Скульптуры малых форм, муляжи, макеты по теме блока;</p> <p><u>Аппликация:</u> -Иллюстративный материал по теме блока; -Сопутствующий материал для оформления и декорирования коллективных и индивидуальных работ; -Карточки с изображением способов для аппликационных работ (обрывной , силуэтный, из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой и т.д.)</p> <p><u>Примерные темы:</u> -«В подводном лесу» -«Я на солнышке лежу...» -По мотивам сказки «Золотая рыбка» -«Про моря и про маяк» -«Сказочное животное» -«Полет в космос» -«Наши друзья дельфины» -«Путешествие на корабле» -«Мы осваиваем новую планету»</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературный центр</u></p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u> -Презентация «Дюймовочка» -Литература: В.Перов «Желтый аист», Л.Толстой «Прыжок», Г.Снегирев «К морю», Б.Житков «Как я ловил человечков», М.Зощенко «Великие путешественники», Г.Пожелян «Есть у моря свои законы», С.Погореловский «Весенний разговор», Н.Заболоцкий «На реке», Р.Киплинг «Слоненок», «Рики-Тики-Тави», Г.Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», Ф.Зальтен «Бемби», С.Маршак «Про осьминожек», Л.Яхнин «Апрель», К.Булычев «Тайна третьей планеты» и т.д. -Картотеки, наборы открыток, иллюстраций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд людей на воде, в прибрежной полосе; • Средства передвижения на воде, под водой, над водой; • Безопасность на воде и рядом с водоемами; • Космос (планеты, созвездия, космические корабли, портреты космонавтов, профессии людей, связанные с космосом и т.д.); • Пригороды СПб: Финский залив, Сестрорецк, Зеленогорск, 	<p style="text-align: center;">Анализ. Увлеченность.</p> <p style="text-align: center;">Внимание. Образное мышление.</p> <p style="text-align: center;">Активизация словаря.</p> <p style="text-align: center;">Речь-описание.</p> <p style="text-align: center;">Анализирующее восприятие.</p> <p style="text-align: center;">Внимание. Образное мышление. Эстетические суждения.</p> <p style="text-align: center;">Воображение.</p> <p style="text-align: center;">Внимание. Память. Творческое рассказывание.</p> <p style="text-align: center;">Речь-описание.</p>
--	---

<p>Стрельна</p> <p>-Картинки, мнемотаблицы для составления рассказов по теме блока;</p> <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: «Назови одним словом», «Логический экран», «Звук, свет, вода», «Эволюция транспорта», «Расшифруй слова», «Делим слова на слоги», «Звонкий-глухой» и т.д.</p> <p>-Альбом с семейными фотографиями;</p> <p>-Альбомы с рассказами о семье</p> <p><i>Даты апреля:</i></p> <p>-01.04. – День смеха</p> <p>-02.04. – Международный День детской книги (отмечается с 1967г.в день рождения Г.Х.Андерсена)</p> <p>-07.-04. – Всемирный День здоровья (отмечается с 1948г. По решению Всемирной Ассамблеи здравоохранения ООН)</p> <p>-12.04. – Всемирный День авиации и космонавтики</p> <p>-13.04. – со дня рождения Н.Ю.Дуровой (1934) – русской писательницы, руководителя Театра зверей им. В.Л.Дурова</p> <p>-22.04. – Международный День Земли (впервые как международное событие отмечался в 1990г. Призван объединять людей в деле защиты окружающей среды)</p> <p>-30.04. – День пожарной охраны (установлен Указом Президента РФ от 30.04.1999г.)</p> <p style="text-align: center;"><u>Центр науки</u></p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u></p> <p>-Календарь погоды</p> <p>-Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например, набухание почек на разных деревьях, кустах; появление первой бабочки, первого цветка и т.д)</p> <p>-Презентация «Что такое море?»</p> <p>-DVD «В поисках капитана Немо»</p> <p>-Глобус, лупа</p> <p>-Микроскоп</p> <p>-Карта физическая (карта региона, карта полушарий)</p> <p>-Звездная карта неба</p> <p>-Презентация «Правила гигиены»</p> <p>-Картотеки, иллюстрации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перелетные птицы • Первые насекомые • Животные жарких стран • Животные средней полосы (сезонные изменения в их жизни) • Первоцветы • Труд людей (в т.ч. сельскохозяйственный) • Морские обитатели (в т.ч. разных континентов) • Водоплавающие птицы • Растения аквариума, водоема • Созвездия <p>-Экспериментирование:</p>	<p>Логическое мышление.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Пространственное мышление. Оценка.</p> <p>Наглядно-образное мышление. Доброта.</p> <p>Сравнительный анализ.</p> <p>Обобщение.</p> <p>Воображение.</p> <p>Речь-умозаключение.</p> <p>Сравнение.</p> <p>Обобщение. Анализ.</p> <p>Поисковая деятельность.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Как легче плавать» (строение и образ жизни птиц в экосистеме) ✓ «Почему у водоплавающих птиц такой клюв. Кто ест водоросли» ✓ «Вода – это хорошо или плохо?» ✓ «Как распространяется звук?» ✓ Темный космос. Вращающаяся Земля. ✓ Как появились моря, океаны, острова, материка. («Неизведанное рядом» занимательные опыты и эксперименты для дошкольников О.Дыбина, Н.Рахманова, В.Щетинина, изд. «Сфера», М., 2004г.) <p>-Карточки с условными изображениями воды в разном состоянии (вода, пар, снег, лед, иней и т.д.);</p> <p>-Схемы (рыбы, водоплавающие птицы, морские животные, животные жарких стран и т.д.) для формирования представлений об основных жизненных функциях, потребностях конкретных животных и растений к условиям среды, о жизненных свойствах, о различных средах обитания и т.д.;</p> <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: «Тропинки-лабиринты», «Поймай рыбку», «Логический экран» (живая природа, четыре стихии), «Что получится», «Земля и солнечная система», «Зоологическое лото» и т.д.;</p> <p>-Кроссворды, ребусы, головоломки по теме блока;</p> <p>-Литература: энциклопедии, справочники, Б.Заходер «Про сома», «Серая Звездочка», «Ах, вода, вода»; Н.Сладков «В подводном лесу»; К.Ушинский «Спор Воды с Огнем»; Е.Кочеткова «Там, где небо сливается с морем» и т.д.</p>	<p>Причинно-следственные связи.</p> <p>Любознательство. Любознательность.</p> <p>Наблюдательность.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Планирующее мышление.</p> <p>Внимание.</p> <p>Умозаключение.</p> <p>Познавательный интерес.</p> <p>Логическое мышление.</p>
--	--

М А Й

Тема блока:

«Идет, гудет зеленый шум...»

(насекомые, первоцветы, перелетные птицы, комнатные растения)

Ознакомление с искусством: «Весенний пейзаж»

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Школа»

Центр искусства

<p>Старший дошкольный возраст:</p> <p>-Иллюстрации, открытки с изображением весенних пейзажей, птиц, насекомых, весенних цветов (луговых, садовых), комнатных растений;</p> <p>-Репродукции: П.Сезанн «Мост над прудом», П.Гоген «У подножия горы», М.Люс «Вид Сены», Ж.Мир Тринксет «Воды Могуа», П.Кончаловский «Сирень», А.Матисс «Ваза с ирисами» и т.д.</p> <p>-Иллюстрации с изображением Каслинского литья; Каслинское литье – художественное ремесло, литье из чугуна камерной скульптуры, посуды, утвари, архитектурных деталей, решеток, предметов садового быта (столики, скамьи, кресла, вазы), корпусов часов и других различных бытовых предметов с ажурным орнаментом и рельефами, производящихся в городе Касли на восточных</p>	<p>Художественное восприятие.</p> <p>Эстетическое восприятие.</p> <p>Суждения.</p> <p>Анализирующее мышление.</p> <p>Увлеченность. Чувство гордости.</p>
---	--

склонах Урала (ныне Челябинская область). Характерными чертами Каслинского литья являются графичность силуэтов, сочетание тщательно проработанных деталей и гладких поверхностей с игрой световых бликов.

-Дидактические игры:

- «Я – художник» - выявить особенности строения насекомых, создать образ комбинированным, контурным способом;
- «Волшебная веревочка» - выложить с помощью мокрой веревочки задуманный образ, соблюдая пропорции и характерные изгибы тела;
- «Ералаш» - создать образ из частей, в т.ч. фантастический; рассказать о нем;
- «Кораблик» - формировать и закреплять понятия теплых и холодных цветов, определять цвета по их насыщенности;

-Игрушки по теме блока для рассматривания, обследования, обыгрывания;

-Пособие по цветоведению (хроматические и ахроматические цвета)

-Фланелеграф;

-Рамки для формирования навыков построения композиции;

--Лист ватмана для создания коллективной работы по теме блока;

Лепка:

-Скульптуры малых форм, муляжи, макеты для рассматривания, обследования;

-Карточки с изображением приемов лепки;

Аппликация:

-Иллюстративный материал по теме блока:

-Материал для декорирования работ;

Примерные темы:

«Кактус» (веселый, грустный, сердитый, озорной)

«Фиалка узумбарская»

«Ирисы»

«Пионы»

«Примулы»

«Скворец – весенний певец»

«Муха Цокотуха»

«Как молоком облитые,

Стоят сады вишневые,

Тихохонько стоят» Н.Некрасов

«Бабочки в хороводе»

«Первоцветы»

«Вечерний город»

Литературный центр

Старший дошкольный возраст:

Поисковая деятельность.

Воображение.

Координация движений.

Речь – описание.

Анализ.

Сравнение.

Коммуникативность.

Практическое мышление.

Организационные умения.

Анализирующее

<p>-Презентация «9 Мая»</p> <p>-Литература: «Грачи-киричи», «Божья коровка», «Ласточка-ласточка», «Ух ты пташечка, Ты залетная», «Дождик, дождик, веселей», «Идет матушка весна», «Вот пришло лето красное...», С.Есенин «Черемуха», А.Майков «Летний дождь», Н.Некрасов «Зеленый шум», Д.Хармс «Веселые чижы», Б.Заходер «Серая звездочка», В.Катаев «Цветик-семицветик», Г.Сапгир «Как лягушку продавали», В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Уж верба вся пушистая», С.Алексеев «Первый ночной таран», Е.Воробьев «Обрывок провода», В.Даль «Старик-годовик» и т.д.</p> <p>-Иллюстративный материал, наборы открыток:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд людей в конце весны (в городе, в сельской местности) • День Победы • Презентация «Первый раз в 1 класс» • Предметы, облегчающие труд людей на производстве (телефон, кондиционер, специальная мебель и т.д.) • Государственная символика, Портрет Президента, членов правительства • Музеи России (Эрмитаж, Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Русский музей, музей Циолковского, музей Рериха, Ясная Поляна, Кизи и т.д.) • Народные промыслы • Дорожные знаки • «Бабочка над заливом» - ленинградская область; <p>-Схемы, мнемотаблицы, наборы картинок с фабульным развитием действия для составления рассказов по образцу, по плану, из опыта (например, «Как получилась книжка?») и т.д.</p> <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: «Эволюция обычных вещей» (знакомство с историей осветительных приборов, одежды, жилища); «Звонкий-глухой» (развитие фонематического слуха, связной речи), «Логопедическое лото» (закрепление произношения звуков, освоение звукобуквенного анализа слова), «Расшифруй слова (закрепление навыков чтения и звукобуквенного анализа), «Развиваем речь» (развитие грамматического строя речи, ориентировки в пространстве) и пр.</p> <p>-Альбомы с семейными фотографиями родственников, воинов, ветеранов войны, награжденных медалями, орденами, грамотами</p> <p>-Рассказы о членах семьи</p> <p><u>Даты мая месяца:</u> 01.05. – Праздник Весны и Труда 06.05. – Русская православная церковь чтит память святого великомученика Георгия Победоносца – покровителя воинства российского</p>	<p>восприятие.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Внимание. Образное мышление.</p> <p>Эстетическое восприятие.</p> <p>Память. Внимание.</p> <p>Познавательный интерес.</p> <p>Сравнение.</p> <p>Активное мышление.</p> <p>Планирующее мышление.</p> <p>Речь – описание.</p> <p>Анализ.</p> <p>Обобщение. Учебная деятельность.</p> <p>Сравнение.</p> <p>Устойчивый интерес.</p>
---	--

07.05. – День радио, праздник всех отраслей связи
 08.05. – Всемирный День Красного креста и Красного полумесяца
 09.05. – День Победы
 15.05. – Международный День семьи
 18.05. – Международный День музеев
 -День основания Петром Великим на острове Котлин русской военно-морской Крепости Кронштадт (1704г.)
 27.05. – День рождения города Санкт-Петербурга (в 1703г. Петром Первым был заложен первый камень в основание Петропавловской крепости)
 28.05. – День пограничника (Установлен в 1958г., подтверждении Указом Президента РФ от 23.05.1994г.)
 30.05. – Со дня рождения Петра Первого (1672-1725)
 31.05. – Со дня рождения М.В.Нестерова, русского художника (1862-1942)
 -Со дня рождения К.Г.Паустовского, русского писателя (1892-1968)

Центр науки

Старший дошкольный возраст:

-Календарь погоды
 -Фенологический календарь, в котором отмечаются сезонные явления природы, сроки их наступления (появление листочков на разных деревьях, жучков, бабочек, червячков, птиц, зацветание первоцветов и т.д.)
 -Презентации «Полевые цветы», «Впереди лето» (ОБЖ)
 -Глобус
 -Лупа, магнит
 -Карта физическая, карта области, где отмечаются достопримечательности местности, места отдыха и т.д.
 -Иллюстрации, картотеки:

- Птицы (перелетные, оседлые, кочующие, водоплавающие)
- Насекомые (нашей полосы, южных стран)
- Животные (дикие – разных широт, домашние)
- Цветы (первоцветы, садовые, луговые, комнатные)
- Деревья, кустарники (в т.ч. «выдающиеся» деревья, отличающиеся долголетием, размером и т.д.)
- Травы
- Труд людей (в разных климатических зонах)
- Шаблоны деревьев, птиц, цветов, животных (силуэтное изображение) для обследования, узнавания, рассказывания

-Иллюстративный, познавательный материал по теме «Луг». Помочь детям увидеть общий вид (колорит) луга. Обратит внимание, что одни цветы отцвели, у них образовались семена, а другие только начали цвести. Подвести к пониманию связи между жизнью насекомых и растений, как шмели, бабочки садятся на цветы (а не на другие части растений), почему их много на лугу только днем и в

Поисковая деятельность.

Наблюдательность.
 Самодеятельность.

Целеустремленность.

Память.

Речь – описание.

Внимание.

Увлеченность.

Комбинаторное мышление.

Практическое мышление.

Поисковая деятельность.

Устойчивый интерес.

Удовлетворение от деятельности.

Планирующее мышление.

хорошую погоду, а не вечером или перед дождем. На лугу косят траву, заготавливают корм для домашних животных.

-Экспериментирование:

- ✓ «Такой разный песок», «Животные и песок», «Для чего человеку песок и глина?»
- ✓ «У кого какие клювы?» - установить зависимость между характером питания и некоторыми особенностями внешнего вида животных
- ✓ «Почему первые птицы не летали?» - выявить особенности строения птиц, помогающие им держаться в воздухе
- ✓ «Земля – магнит» - выявить действия магнитных сил Земли
- ✓ «Куда тянутся корни?» - установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды
- ✓ «Почему комар пищит, а шмель жужжит» - выявить причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука)
- ✓ «Как пчелки переносят пыльцу?» - выявить, как происходит процесс опыления у растений
- ✓ «Вверх листочками» - доказать, что стебель проводит воду к листьям
- ✓ «Зачем одуванчику «парашютики»? – выявить взаимосвязь строения плодов со способом их распространения

-Схемы, мнемотаблицы по теме блока для формирования у детей системы элементарных экологических знаний

-Дидактические и настольно-печатные игры:

«Как избежать неприятностей» - формирование бережного отношения к своей жизни и здоровью

«Прогулка по городу», «Путешествие по ленинградской области» - формирование представлений о рукотворном мире, знакомство со своим городом

«Звук, свет, вода» - знакомство с явлениями природы, расширение кругозора

«Похожий-непохожий» - сравнение предметов и ситуаций, нахождение признаков сходства и различия

«Что получится» - нахождение связи между предметами, выстраивание логической последовательности

«Зоологическое лото», «Ботаническое лото» и т.д.

-Кроссворды, ребусы, головоломки по теме блока

-Литература: Н.Абрамцева «Шелковая сказка»,

Э.Мошкова «Я видел зеленое солнышко», Е.Кочеткова

«Мох», «Зеленое царство», Б.Шим «Муравейник», «Полосы и пятнышки», «Разноцветные полянки», «Мать-и-мачеха»,

«Ветреница», «Голубая перелеска», «Медуница», Н.Сладков

«Я иду искать», «Славный лес», «Травы птичьих», «Звериные

травы», «Хитрый одуванчик», М.Кузнецова «Сказание о лекарственных растениях» и т.д.

-Справочная, энциклопедическая литература, газетный материал

Сравнение.

Анализ.

Творческая самостоятельность.

Внимание.

Взаимодействие.

Самоконтроль.

Целеустремленность.

Диалогическая речь.

Познавательный интерес.

Внимание.

Эстетическое восприятие

--	--

С Е Н Т Я Б Р Ъ

Тема блока: «Дары осени» (овощи, фрукты, цветы)

Ознакомление с искусством: Натюрморт

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин»

Центр искусства

Старший дошкольный возраст:

Рисование:

- Презентация «Натюрморт»
- Иллюстрации, открытки с изображением цветов, грибов, плодов, икебан. Устанавливать связи между выбором цвета, величиной, формой, расположением предмета, его красотой и выразительностью. Узнавать знакомые образы в расписной посуде, вышивке, плетении, кружевах, архитектурном декоре;
- Жостовские подносы с характерной росписью;
- Презентация «Букеты из Жостова»
- Репродукции: Э.Матисс «Ваза с ирисами», В.Ван Гог «Подсолнухи», И.Хруцкий «Цветы и плоды», Н.Сапунов «Голубые гортензии», И.Грабарь «Неприбранный стол» и т.д.
- Икебана («жизнь цветов») - древнейшее японское искусство расстановки цветов в вазах.
- Дидактические игры:
 - «Волшебная веревочка»- выложить с помощью мокрой веревочки задуманный образ, соблюдая характерные изгибы: груша, репка, тыква, патиссон, грибы и т.д. Составить композицию из нескольких веревочек.
 - «Радуга-дуга»- составить цветовой круг: Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан.
 - «Собери букет»-подобрать цветы и составить букет в вазе, используя засушенные растения.
 - «Подумай-дорисуй»- дорисовать увиденные образы.
 - «Собери узор»- подобрать характерные элементы и составить жостовский (городецкий, хохломской) узор.
- Презентация «Учим цвета»
- Пособия по цветоведению:
 - ✓ «Цветовой круг» (на шесть цветов), в котором постепенно переходят один в другой три основных и три составных цвета: красный переходит к желтому через оранжевую гамму, затем желтый постепенно превращается в зеленый с теплыми оттенками, становясь все холоднее по мере приближения к синему, который в свою очередь, смешивается с красным, создавая разные оттенки фиолетового, и завершается круг переходом фиолетового к красному. Такое пособие с интересом воспринимается детьми, с его помощью можно организовать различные ассоциативные игры.
 - ✓ Таблица изменения цвета в зависимости от его насыщения белым или черным.
- Фланелеграф, рамки для формирования навыков построения композиции;
- Фон для создания коллективной работы.

Лепка:

- Муляжи, игрушки, цветы (в т.ч. «очеловеченные») для

Причинно-следственные связи.

Наблюдательность

Положительные эмоции.

Речь-описание.
Наблюдательность.
Мышление.

Анализ.

Представления.
Оценка ситуации.

Эстетическая оценка.

Внимание.
Сравнение.

Анализ.

Мышление.

Речь-доказательство.

Наблюдательность.

Фантазия.

Ассоциативное мышление.

Воображение.
Эмоциональная отзывчивость.

<p>обследования, рассматривания, обыгрывания, составления натюрмортов; -Вазы, корзины, блюда и пр. посуда.</p> <p><u>Апликация:</u> -Иллюстративный материал по теме блока; -Материал для декорирования работ; -Карточки с изображением разных способов вырезывания: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Из бумаги, сложенной вдвое; ✓ Из бумаги, сложенной «гармошкой»; ✓ Вырезывание по контуру; ✓ Обрывной способ и т.д. </p> <p><u>Примерные темы:</u> «Натюрморт» (пастель, акварель, смешанная техника) «Роза в стакане» «Букет подсолнухов» «Овощи на блюде» «Фрукты в вазе» По мотивам сказки «Чиполлино» «Детки на ветках» «Чудо-цветок» «Аппетитные, ароматные, сладкие...» «Толстячок добрячок» (гриб) «Грибное изобилие» «Грибы в капельках росы»</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературный центр</u></p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u> -Литература: сказка «Лиса и кувшин», С.Топелиус «Три ржаных колоса», Н.Павлов «Осенние наряды», В.Зотов «Рогатик желтый», Н.Сладков «Кто куда», А.Прокофьев «Огород», «Капуста», В.Волина «Овощи», Э.Островская «Картошка», М. Пляцковский «Ромашки», Е.Благинина «Одуванчик», Е.Серова «Ромашка», «Колокольчик», «Незабудки», Н.Сладков «Мухомор», «Грибы», «Страшный неведимка», А.Иванов «Песенка плесени», Ю.Тувим «Овощи». -Газеты, журналы, справочная литература; -Знакомство с профессиями (иллюстративный материал): полеводы, овощеводы, специалисты, перерабатывающие овощи, фрукты, технологи, кондитеры, флористы, товароведы и т.д. -Ребусы, кроссворды, мнемотаблицы; -Геральдика (изображение цветов, плодов на гербах различных стран, городов); -Видео DVD «Петергоф»; -Атрибуты для стимулирования речевой активности и обыгрывания образов: передники, шапочки, муляжи овощей, фруктов. Цветы для оранжировки букетов и т.д.</p>	<p>Аналитическое мышление.</p> <p>Положительное отношение к миру. Воображение. Внимание.</p> <p>Познавательная деятельность. Самооценка.</p> <p>Речь-доказательство, описание. Планирующая функция мышления. Мотивация.</p>
--	---

- Разные виды театров;
- Работа над сказкой «Лиса и кувшин»
- Семейные альбомы с фотографиями летнего отдыха;
- Книжки-самоделки;
- Правила дорожного движения.

Знаменательные даты:

День Знаний 01.09

Ю.Тувим 13 09. (1894-1953)

День парикмахера 14.09

День работников леса 20.09

День осеннего равноденствия 23.09

Всемирный День Моря 26.09

Международный день туризма 27.09

День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09

Вера, Надежда, Любовь и мать их София 30.09

Центр науки

Старший дошкольный возраст:

- Календарь погоды;
- Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например, когда появились первые желтые (красные) листья на березе, клене, осине, дубе, тополе, рябине; когда последний раз видели бабочку, муравья; бутоны на цветах; сколько раз видели летящую паутинку; изменение продолжительности дня; когда видели улетающий клин уток; скворца, трясогузку и т.д.)
- Презентация «Что растет на клумбе»
- Глобус, лупа; микроскоп;
- Карта физическая, карта ленинградской области (обозначить место отдыха воспитанников, места выращивания овощей, фруктов, места сбора ягод);
- Информация для знакомства с Дальним Востоком, Страной восходящего солнца – Японией. Праздник хризантем.
- Натуральные овощи, фрукты, ягоды нашего региона и из других стран мира;
- Иллюстрации, картотеки (обогащение представлений «Сад»):
 - ✓ Овощи
 - ✓ Фрукты
 - ✓ Цветы
 - ✓ Грибы (в т.ч. дрожжи, гриб-трутовик, заплесневелая корка)
 - ✓ Перелетные птицы - презентация
 - ✓ Использование растений (для пищевых целей, в медицинских целях, в косметике, обеззараживающее действие, другие варианты использования);
 - ✓ Труд людей (в т.ч. сельскохозяйственный)
 - ✓ Злаковые растения (пшеница, овес, рожь, ячмень)
 - ✓ Модель строения растений
- Коллекции плодов, гербарии растений из тех регионов, где отдыхали дети летом;
- Экспериментирование:

Устойчивый интерес.
Волевая направленность.
Самостоятельность.
Любопытство.

Внимание.
Образное мышление.

Наглядно-образное мышление.
Экологическое воспитание.
Речь-умозаключение.
Воображение.

Любознательность.
Познавательный интерес.

Анализ.
Синтез.
Умозаключение.
Обобщение.

Сосредоточенность.
Внимание.
Интерес.
Организационные умения.

Практическое мышление.

<ul style="list-style-type: none"> • Вода – это хорошо или плохо. С водой и без воды (помощница вода, умная галка, куда девается вода, откуда берется вода, водяная мельница и пр.) - презентация • Может ли растение дышать, есть ли у растений органы дыхания, нужен ли корешкам воздух, почему растения осенью вянут • Строение, значение, функции видоизменения частей растений • Что сначала, что потом (проращивание семян) • Где растут грибы (выявить благоприятные условия для развития и роста грибов) • Заплесневелый хлеб, дрожжи (установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные условия). <p>-Схемы (разные части растений, рост и развитие растений) для формирования представлений об основных жизненных функциях, потребностях растений, способах приспособления к определенной среде обитания и т.д.</p> <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: «Вершки и корешки», «Когда это бывает?», «Магазин «Овощи-Фрукты», «Подбери картинку», «В саду, на поле, в огороде», «Назови одним словом», «Ботаническое лото», «Каких листьев больше», «Придумай загадку», «Откуда хлеб пришел» и т.д.</p> <p>-Кроссворды, ребусы, головоломки по теме блока;</p> <p>-Литература: Энциклопедии; журналы; литература художественная: И.Бунин «Осень», «Чащи леса», А.Фет «Осенняя роза», В.Бианки «Синичкин календарь (сентябрь)»; справочная.</p>	<p>Поисковая деятельность.</p> <p>Образное мышление.</p> <p>Самостоятельность</p> <p>Любознательность. воля</p>
---	---

О К Т Я Б Р Ъ

Тема блока: «Шаги осени»

Ознакомление с искусством: «Пейзаж»

Сюжетно-ролевая игра: «Маленькая хозяйшка», «Семья».

Центр искусства

Старший дошкольный возраст

Рисование:

-Иллюстрации с изображением реальных, сказочных, стилизованных отдельных деревьев, пейзажей, облаков, земли, оврагов, ручьев, рек, гор, выполненных в разной технике, разными художественными материалами (гуашь, акварель, восковой, жировой мелок, пастель, графика и пр.). –

-Горные пейзажи. Уметь видеть красоту простых объектов природы в их единичных проявлениях и в совокупности: ветки и куста, дерева и рощи, дождевики и ливня и пр. Уметь не только вычленять времена года, но и давать их сравнительную характеристику; определять прекрасное и безобразное в жизни растений. Расширять представления о влиянии благоприятных условий на качество жизни растений.

-Репродукции: П.Синьяк –«Сосна Берто. Сен-Тропез», А.Дерен-«Стволы деревьев», А.Матисс- «Люксембургский сад», И.Левитан «Золотая осень», К.Рольфс- «Березовый лес», Сарьян-«Горы», А. Грицай-«Летний сад», Н.Тырса- «Баржа на Мойке» и т.д.

-Рисунки из книг, выполненных художниками-иллюстраторами (уметь видеть и различать манеру письма художников).

-Презентация «Хохлома». Предметы, иллюстрации с изображением народно –прикладного искусства.

-Дидактические игры:

«Собери картинку» (русский сувенир) – знакомство с народно-прикладным искусством. «Украшайка» - укрась предмет с помощью элементов народной росписи.

«Кораблик» - формировать и закреплять понятия теплых и холодных цветов; располагать зрительный ряд в порядке возрастания или убывания яркости цвета.

«Придумай сказку» - расположить на фоне плоскостные изображения деревьев, кустов, облаков с учетом заслоняемости, удаления предметов за линию горизонта.

Упражняться в построении композиции. »Художники-иллюстраторы» - видеть различия и сходство в манере письма художников-иллюстраторов. Узнавать, называть фамилии 4-5 художников.

-Рамки из картона разных размеров. Увидеть сквозь рамку пейзаж на прогулке или из окна. Рассказать, что увидел.

-Шаблоны деревьев, кустов для обследования;

-Фланелеграф для выкладывания на нем осеннего пейзажа.

Лепка

-Для рассматривания и обследования-растения (деревья,

Наглядно-образное мышление.

Речь-умозаключение.

Доброта.

Экологическое воспитание.

Мышление.

Эстетическое восприятие.

Суждения.

Познавательный интерес.

Планирующее мышление.

Поисковая деятельность.

Анализирующее восприятие.

Речь-рассуждение.

Увлеченность.

Воля.

Познавательная деятельность.

Образное, прогнозирующее, планирующее мышление. Организованность.

Память.

Самостоятельность.

Ручная умелость.

Воображение.

листья) в архитектурных элементах;
Барельеф (фр. низкий рельеф)- выпуклое скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона не более, чем на половину своего объема.

Горельеф (фр. высокий рельеф) выпуклое скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона больше, чем на половину своего объема.

-Опорные карточки с изображением приемов лепки.

-Материал для декорирования работ: тесьма, пайетки и пр.

Апликация

-Иллюстративный материал по теме блока.

-Панно, посуда, ткани с изображением пейзажей.

-Материал для декорирования аппликационных работ и коллажей.

Примерные темы:

«Лестница в небо. Радуга» (образы земли и неба)

«Деревья долгожители»

«Небесные переливы»

«Осенние мелодии»

«Унылая пора, очей очарованье...»

«Дружная семья деревьев»

«В багрец и золото одетые леса...»

Литературный центр

Старший дошкольный возраст

Литература: А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»,

А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокращении), Э Шим «Кто копыто потерял», «Солнечный цвет осени» (по В.Корабельникову), А.Майков «Пейзаж»,

Б.Вовк «Чи цветы лучше?», Г.Новицкая «Летний сад»,

Е.Благинина «Осень», сказка «Лиса и кувшин» и т.д.

-Картотеки, иллюстрации, фотографии:

- Профессии
- Как вести себя дома - презентация
- По теме «Семья»
- Наши педагоги
- Мой любимый «Пансион»
- Пригороды Санкт-Петербурга (Пушкин) Видео DVD

-Мнемотаблицы для составления рассказов по теме блока

-Презентация «Биография А.С.Пушкина»

-Геральдика (деревья, листья) на гербах стран, городов;

-Дидактические и настольно-печатные игры: «Все профессии важны», «История в картинках», «Как избежать неприятностей», «Логические цепочки», «Мой дом», «Моя квартира», «Мои любимые сказки», «Назови одним словом», «Расскажи про детский сад», Путешествие в мир эмоций» и т.д.

-Альбомы с семейными фотографиями

Внимание.
Творческое рассказывание.
Интерес.

Анализ.
Умозаключение.
Память.
Эмоциональная
отзывчивость.

Целенаправленность.
Мышление.
Наблюдательность.

Творческая речь.

-Рассказы детей о семье, об отдыхе

Знаменательные даты:

01.10 – Международный день пожилых людей

01.10. – Международный день музыки

04.10 – Всемирный день животных

05.10 – День учителя России

09.10 – Всемирный день почты

12.10. -День рождения «Пансиона»

14.10 – День работников сельского хозяйства

18.10 – писатель-фантаст Кир Булычев (1934-2003)

19.10 – День Лицея

Центр науки

Старший дошкольный возраст:

-Календарь погоды;

-Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например, период интенсивного листопада, когда опадет последний лист с березы, осины и т.д.; когда последний раз видели жука, бабочку, муравья, улетающий клин уток и т.д.; первые заморозки, сокращение светового дня, изменения осадков и пр.)

-Презентации: «Лес – наше богатство», «Что за листья?»

-Иллюстративный и познавательный материал по теме «Лес» (много ли на Земле лесов, лиственные и смешанные леса, тайга, тропический лес, сколько у дерева листьев, что такое ярусы, что происходит, когда в лесу умирает дерево, как человек заботится о лесе и т.д.)

-Графическое (силуэтное) изображение деревьев, кустов.

Уметь определять и называть дерево, куст по форме кроны;

-Глобус, карта региона, лупа;

-Красная книга;

-Иллюстрации и картотеки:

- Деревья и кусты (средней полосы, тайги, тропических широт)
- Труд людей: в городе, в лесу, на селе и т.д.
- Как избежать неприятностей (ОБЖ)
- Комнатные растения
- «Выдающиеся» деревья (отличающиеся долголетием, размером и т.д.)
- Условные изображения (топографические) растений на карте

-Дидактические и настольно-печатные игры: лото «Где что растет», «Кто где живет», «Ботаническое лото», «Земля и ее жители», «Мир вокруг нас», «ЧС на прогулке», «Природно-климатические зоны Земли» и т.д.

-Схемы, опорные карточки для формирования представлений об основных жизненных функциях, свойствах, потребностях растений, о различных зонах произрастания и т.д.

-Коллекции плодов, марок, значков, магнитов, гербарии

Ассоциативное, образное мышление.

Зрительная память.
Внимание.
Анализирующее восприятие.

Познавательный интерес.
Любознательность.
Целеустремленность.

Сравнение.
Анализ.
Умозаключение.
Конструктивное мышление.
Любознательность.

Речь-доказательство.
Анализирующее восприятие.
Познавательный интерес.

Любознательность.
Поисковая деятельность.
Планирующее мышление.

Речь-планирование.
Целеполагание.

Внимание.
Образное мышление.

<p>растений и т.д.</p> <p>-Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Лес-защитник и лекарь» - выявить защитную роль леса в лесостепной климатической зоне; ✓ «Первые заморозки» -зависимость состояния воды от температуры воздуха; ✓ «Почва» - установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений), подвести детей к пониманию того, что почва имеет неоднородный состав; ✓ «Волшебный шарик» - установить причину возникновения статического электричества. <p>-Литература: «Путешествие кленового листа»; В.Бианки «Месяц полных кладовых», «Зима скоро»;Э.Сорби «Осенние колосья», «Прощание с журавлями»; М.Пришвин «Последние грибы»; Н.Скрябицкий «Этажи леса», Б.Заходер «Почему деревья не ходят?», и т.д.</p>	<p>Эстетические суждения.</p>
---	-------------------------------

Н О Я Б Р Ь

Тема блока: «Наши зверюшки – друзья и подружки»

(Звери и птицы наших лесов.

Домашние животные)

Ознакомление с искусством: «Анималисты»

Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк».

Центр искусства

<p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>-Иллюстрации с изображением животных, птиц и их детенышей (наших лесов, Севера). Особенности строения, окраски. Разные способы изображения – по частям, сплошной линией.</p> <p>Репродукции: Э.Дега «Скаковые лошади»; А.Рылов «В голубом просторе»; И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»; Т.Гапоненко «На птичьем дворе», репродукции Ю.Васнецова, Верещагина, Е.Чарушина, Е.Рачева и т.д.</p> <p>-Предметы с Городецкой росписью, альбомы – раскраски;</p> <p>- Презентация «Городецкая роспись»</p> <p>-Дидактические игры: «Я – художник» - создать образ животного, птицы комбинированным способом, по частям, контурной линией; передать характерные изгибы тела;</p> <p>«Волшебная веревочка» - с помощью волшебной веревочки передать образ птицы, животного с характерными изгибами тела;</p> <p>«Ералаш» - составить целый фантастический образ их частей, рассказать о нем;</p> <p>«Живые фигурки» - создать целый образ из готовых частей, придать ему динамику движения;</p> <p>«Художественный салон» - выбрать понравившуюся иллюстрацию, рассказать о ней;</p>	<p>Фантазия.</p> <p>Сравнение.</p> <p>Воображение.</p> <p>Наблюдательность.</p> <p>Эстетические суждения.</p> <p>Познавательная деятельность.</p> <p>Анализ.</p> <p>Сравнение.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Речь-описание.</p> <p>Активный словарь.</p> <p>Рассуждение.</p>
--	--

<p>«Найди ошибку» - разложить репродукции по жанрам живописи, объяснить свой выбор.</p> <p>-Фланелеграф для выкладывания образов;</p> <p>-Образы кукол Белилки и Чернилки. Волшебная сила этих красок состоит в том, что будучи бесцветными они способны сильно изменить характер цвета; например, синий, если в него добавить белую гуашь, станет вдруг легким, воздушным и нежным, а если его соединить с черным, превратится в тяжелый, загадочный.</p> <p>-«Цветовой круг» (на шесть цветов), в котором постепенно переходят один в другой три основных и три составных цвета: красный переходит к желтому через оранжевую гамму, затем желтый постепенно превращается в зеленый с теплыми оттенками, становясь все холоднее по мере приближения к синему, который в свою очередь, смешивается с красным, создавая разные оттенки фиолетового, и завершается круг переходом фиолетового к красному. Такое пособие с интересом воспринимается детьми. С его помощью можно организовать различные ассоциативные игры.</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>-Скульптуры малых форм по теме блока; каслинское литье;</p> <p>-Глина, пластилин, соленое тесто, гипс;</p> <p>-Формочки для заливки глины, гипса;</p> <p>-Карточки с изображением способов действия: оттягивание, прищипывание, примазывание, из целого куска, барельеф, горельеф;</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>-Иллюстрации, ткани, посуда с рисунком темы блока;</p> <p>-Материал для декорирования работ, для создания коллажей;</p> <p>-Карточки с изображением разных способов вырезывания: из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой», обрывной способ, способ силуэтного вырезывания;</p> <p><u>Примерные темы:</u></p> <p>«Лиса с лисятами»</p> <p>«Пингвины на льдине»</p> <p>«Красный конь»</p> <p>«На птичьем дворе»</p> <p>«Волшебная птица»</p> <p>По мотивам сказки А.Милна «Вини Пух и его друзья»</p> <p>По мотивам сказки «Колобок» (звери в национальных костюмах)</p> <p>«Мой любимый... (кот, щенок и т.д.)»</p> <p>По рассказам В.Бианки</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературный центр</u></p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u></p> <p>-Литература: сказки: «Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Кукушка» (ненецкая), И.Бунин «Первый снег», С.Городецкий «Котенок», С.Черный «Волк», «Кот на велосипеде», Б.Заходер «Собачкины огорчения»,</p>	<p>Познавательная деятельность.</p> <p>Концентрация внимания.</p> <p>Познавательный интерес.</p> <p>Ассоциативное мышление.</p> <p>Устойчивый интерес.</p> <p>Воображение. Целеустремленность.</p> <p>Чувство удовлетворения. Ответственность.</p> <p>Эстетические оценки. Ассоциативное мышление.</p>
--	--

<p>В.Левин «Лошадь», В.Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы), Л.Голстой «Лев и собачка», К. Паустовский «Кот-ворюга», Г.Снегирев «Пингвины», В.Бианки рассказы и сказки, Н.Носов «Живая шляпа», Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», Ф.Зальтен «Бемби», Е. Попова «Городецкие узоры» и т.д.</p> <p>-Конвенция о правах ребенка; Презентация «Права ребенка»</p> <p>-Толковый словарь В.Даля;</p> <p>-Энциклопедия для малыша;</p> <p>-Иллюстрации, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд людей в период поздней осени; • Бытовые приборы; • Знакомство с профессиями (ветеринар); • М.Ю.Ломоносов, его жизнь и деятельность; • Работа милиции; • Неформальные достопримечательности Санкт-Петербурга в камне, металле (Чижик-Пыжик на Фонтанке, Дворовый котик, Ворона и т.д.); • Геральдика (изображение животных на гербах, флагах); • Лесопарки, заповедники ленинградской области (Невский лесопарк, Саблино, Токсово и т.д.) <p>-Мнемотаблицы, иллюстрации для составления рассказов, придумывания загадок;</p> <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: «Российская геральдика», «Забавные превращения», «Кто где живет», «Расшифруй слово», «Эволюция обычных вещей», «Прочитай по первым буквам», «Логическое лото», «Развиваем речь», «Звонкий-глухой» и пр.</p> <p>-Альбомы с семейными фотографиями;</p> <p><u>Знаменательные даты:</u></p> <p>04.11 – День народного единства</p> <p>11.11 – со дня рождения Е. Чарушина российского писателя, художника, иллюстратора детских книг (1901-1965)</p> <p>16.11 – Международный день толерантности (День терпимости) ЮНЕСКО принята Декларация принципов толерантности в 1995г.</p> <p>19.11 – со дня рождения М.Ю.Ломоносова, русского ученого, поэта, художника и историка (1711-1765)</p> <p>20.11 – Международный День защиты прав ребенка. (20.11.89г. была подписана Конвенция о правах ребенка. Вступила в силу 02.09.90г.)</p> <p>22.11 – со дня рождения В.Даля, русского писателя, ученого, этнографа, создателя словаря великорусского языка (1801-1872)</p> <p>30.11 – День матери России</p> <p style="text-align: center;"><u>Центр науки</u></p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u></p> <p>-Календарь погоды;</p> <p>-Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например, опадание последних листьев, первый снег, появление сосулек, количество солнечных дней, осадков, сокращение светового дня и т.д.);</p> <p>-Глобус, лупа, карта региона;</p>	<p>Речь-пересказ.</p> <p>Познавательный интерес.</p> <p>Представления. Самоконтроль.</p> <p>Активная речь.</p> <p>Целенаправленность. Чувство гордости. Познавательный интерес. Логическое мышление.</p> <p>Внимание. Память.</p> <p>Наблюдательность. Внимание.</p>
---	--

<p>-Микроскоп;</p> <p>-Презентации «Правила поведения в лесу», «Как звери готовятся к зиме»</p> <p>-Иллюстрации, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Животные нашего региона, подготовка к зиме; • «Полезные» и «вредные» животные; • Птицы нашего региона, подготовка к зиме; • Животные, птицы тундры; • Труд людей по подготовке к зиме; • Природные силы (ураган, наводнение, землетрясение, пожары и т.д.) • Как избежать неприятностей <p>-Коллекции значков, марок, магнитов, открыток;</p> <p>-Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Как увидеть движение воды через корешки; ✓ Почему в тундре всегда сыро? Какие корни у растений тундры? ✓ Как звери готовятся к зиме? ✓ Кто где спрятался? ✓ Свет. Цвет (уличные тени, изготовление солнечных часов, световой луч, различные отражения, двойное отражение); ✓ Фабрика питания (для растений); ✓ Вулкан – умение работать с различными материалами, проявлять стремление к преобразованию. <p>-Схемы (следы животных, птиц, питание, приспособление к окружающей среде, жизненные свойства и т.д.);</p> <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: «Паровозик для зверей», «Лесная школа», «Мир зверей и птиц», «Кто где живет», «Так не бывает», «Гуси-лебеди», «Где чей малыш», «Парочки», «Двойняшки», «Приключения в зоопарке», викторины и т.д.</p> <p>-Кроссворды, ребусы, головоломки по теме блока;</p> <p>-Энциклопедии, журналы, газеты;</p> <p>-Литература: Н.Абрамцева «Очень простая сказка», «Что такое зима», В.Зотов «Щегол», А.Пришелец «Наш край», Е.Кочеткова «Домик, который играет в прятки», Н.Сладков «Голоса птиц», «Я иду искать», «Лежачий камень», «Пороша», В.Бианки «Месяц лютого холода», «Чему учился маленький мышонок» (по мотивам индийской сказки), Э.Шим «Полосы и пятнышки», «Зачем большая голова?» и т.д.</p>	<p>Оценка ситуации.</p> <p>Устойчивый интерес. Речь-доказательство.</p> <p>Концентрация внимания. Познавательный интерес. Умозаключение.</p> <p>Планирующее мышление. Перекомбинирование. Творческое воображение.</p> <p>Образное мышление</p> <p>Умозаключение.</p> <p>Комбинаторное мышление. Настойчивость.</p> <p>Сравнение. Анализ. Память.</p> <p>Ассоциативное мышление. Положительное отношение к миру.</p>
---	---

ДЕКАБРЬ
Тема блока: «Зимние узоры»

**Ознакомление с искусством: «Пейзаж»
Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Праздник новогодней елки».**

Центр искусства

<p><u>Старший дошкольный возраст</u> <u>Рисование:</u> -Иллюстративный материал: новогодняя тематика, зимние пейзажи, выполненные в разной технике, разными художественными материалами: акварель, гуашь, восковой, жировой мелок, пастель, фломастеры, графика и т.д. Устанавливать связь выбора темы изображения с отношением к ней человека: уметь видеть нежную, таинственную, неповторимую красоту природы. Рассматривая вышивки, плетение, кружева со сказочными елками, снежинками, отмечать, какими средствами, техниками, материалами пользуются художники, мастера художественных промыслов; догадываться, в какой последовательности они изображали объекты, какими инструментами и материалами пользовались. Понимать переданное художником настроение природы и фантазировать на ее темы, придумывать истории из жизни объектов природы, запечатленных на картинках. -Репродукции: А.Куинджи «Зимний лес в лунном свете», И. Грабарь «Февральская лазурь», Б.Кустодиев «Масленица», Ж.Сера «Этюд к картине», Р.Френц «Розовый снег», Я.Крижевский «Зима», Н.Ромадин «Зима» (из серии «Времена года»), А.Куприн «Москва.Кремль.Зима», В.Васнецов «Снегурочка», А.Саврасов «Сухарева Башня в Москве», И.Шишкин «На севере диком», А.Саврасов «Иней», «Зимний пейзаж», К.Юон «Русская зима», «Лыжники» и т.д. -Репродукции К.И.Брюллова, З.Серебряковой; -Вологодское кружево и изделия из него (салфетки, скатерти, воротнички и т.д.); -Русский Север издавна славится своими ремеслами. Многие виды народного художественного творчества: плотницкое искусство мастеров-храмосоздателей, кузнечное и гончарное дело, резьба и роспись по дереву, вышивка и ткачество, шитье золотом и жемчугом, кружевоплетение, лоскутное шитье, пряничный промысел – достигли здесь совершенства. Об архангельском прянике, знаменитой «рождественской козуле», было известно много веков назад. Писатели, художники, этнографы с восторгом описывали пряничные новогодние базары в Архангельске, обычаи обмениваться козулями, одаривать на счастье близких и знакомых, украшать ими новогодние ели. -Лоскутки ткани для выкладывания цветовой гаммы зимы; -Дидактические игры: «Волшебная веревочка» - выкладывание образов с помощью веревочки (силуэтным способом); «Собери картинку» (русский сувенир) –знакомство с народно-прикладным искусством;</p>	<p>Мотивация. Интерес. Самообучение. Анализ. Сравнение. Воображение. Фантазия. Эстетические суждения. Переживание чувств. Ассоциативное, образное мышление. Интерес. Любознательность. Самообучение. Тренинг мелкой моторики. Мышление. Внимание. Память. Сравнение.</p>
---	---

<p>«Кораблик» - закреплять понятия теплых и холодных цветов; располагать зрительный ряд в порядке возрастания или убывания яркости цвета;</p> <p>«Художники-иллюстраторы» - рассуждать о манере письма художников;</p> <p>-Фланелеграф для выкладывания образов по теме блока;</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>-Скульптуры малых форм: новогодняя, зимняя тематика;</p> <p>-Опорные карточки с изображением приемов лепки;</p> <p>-Материал для декорирования работ: фольга, шнур, тесьма, блестки и т.д.</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>-Иллюстративный материал по теме блока;</p> <p>-Посуда, панно, ткани, одежда, сувениры с зимней и новогодней тематикой (Где можно увидеть зимние узоры?)</p> <p>-Материал для декорирования аппликаций и коллажей;</p> <p><u>Примерные темы:</u></p> <p>«Снег танцует»</p> <p>«Метель»</p> <p>«Очарован лес стоит»</p> <p>«В гостях у Снежной Королевы»</p> <p>«Белое кружево»</p> <p>«Планета снега и льда»</p> <p>«В гости к Деду Морозу в Великий Устюг»</p> <p>«Карнавальная маска животного» (образы животных – символов нового года)</p> <p>«Снежная страница»</p> <p>«Чудо-дерево» («Чудо-цветок»)</p> <p>«Дом для Зимы» («Замок-сосулька»)</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературный центр</u></p> <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <p>-Литература: сказки: «Морозко», «12 месяцев», «Снежная Королева», «Снегурочка», «Мороз Иванович», И.Никитин «Встреча зимы», А.Пушкин «Зимнее утро» и т.д.</p> <p>-Конвенция о правах ребенка;</p> <p>-Презентации «Правовое воспитание дошкольника», «Новогоднее ассорти», «Зимнее утро», «В мире много сказок»</p> <p>-«Академия новогодних затей»: приметы, символы Нового года (Дед Мороз, елка, бой курантов, подарки и т.д.), информация о том, как встречают Новый год в других странах, какие праздничные символы там существуют.</p> <p>-Иллюстрации, картотеки, фотографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Профессии • По теме «Семья» • Новый год в разных странах • Сказки • Зимние забавы • Пригороды СПб: г.Павловск, Константиновский комплекс, Орловский парк и т.д. 	<p>Координация движений. Удовлетворение.</p> <p>Целеполагание. Усидчивость. Познавательный интерес.</p> <p>Внимание. Доброжелательность.</p> <p>Познавательная деятельность.</p> <p>Интерес.</p> <p>Пространственное мышление. Оценка ситуации.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Выразительная речь.</p> <p>Наблюдательность. Взаимодействие.</p> <p>Речь-описание. Творческое рассказывание.</p>
--	--

-Мнемотаблицы для составления рассказов, сказок по теме блока;

-Дидактические и настольно-печатные игры: «Все профессии важны», «Герои русских сказок», «Логические цепочки», «Мой дом», «Мои любимые сказки», «Путешествие в мир эмоций», «Права ребенка» и т.д.

-Альбомы с семейными фотографиям;

Рассказы о подготовке к Новому году, о семейных традициях;

Даты декабря:

10.12 – День рождения Н.А.Некрасова русского поэта (1821-1877)

10.12 – Международный День прав человека (В 1948г. ГА ООН принял Всеобщую декларацию прав человека)

12.12 – День рождения З.Е.Серебряковой – русской художницы (1884-1967)

23.12 – День рождения К.П.Брюллова- русского живописца (1799-1852)

27.12 – День спасателя Российской Федерации (отмечается на основании Указа президента РФ, в соответствии с датой основания МЧС РФ)

30.12 – День рождения Д.Б.Кабалевского- русского композитора, педагога (1709-1761)

Центр науки

Старший дошкольный возраст:

-Календарь погоды;

-Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например: количество снегопадов, интенсивность снегопадов, оттепель, метель, разный вид осадков: снег, мокрый снег, снег с дождем, иней, туман и т.д.

-Презентации «Животные Севера», «Огонь – друг или враг?», «Про воздух»

-Иллюстративный и познавательный материал по теме «Север» (климат, много ли на Севере снега, можно ли там увидеть растения, кто живет на Севере, чем там занимаются люди, где живет Дед Мороз и т.д.).

-Глобус, карта, лупа;

-Иллюстрации, картотеки, фотографии:

- Природа (средней полосы, тайги, Севера)
- Труд людей
- Как избежать неприятностей (ОБЖ)
- Комнатные растения
- Права ребенка

-Дидактические и настольно-печатные игры: «Времена года», «Эволюция обычных вещей», «Узнаем животный мир», «Парочки», «Тропинки-лабиринты», «Животные, обитающие на территории нашей страны», «Деревья наших лесов», «Природно-климатические зоны Земли», «Шаг за шагом. Почему чужа» и т.д.

Оценка ситуации.
Внимание.
Наблюдательность.

Познавательная
деятельность.

Любознательность.

Целеустремленность.

Умение устанавливать
причинно-следственные
связи.

Память.
Целенаправленность.

Воображение.

Мотивация учения.
Речь-описание.

Кинестетические
ощущения.
Планирующее мышление.
Образное мышление.

Анализ.

Познавательный интерес.
Внимание.

-Схемы, опорные карточки для формирования представлений об основных жизненных функциях, свойствах, потребностях растений в различных зонах обитания;

-Экспериментирование:

- ✓ Разные состояния воды (лед, пар, вода), разноцветные льдинки;
- ✓ Замерзание жидкостей;
- ✓ Воздух (где теплее, ветер в комнате, упрямый воздух, сухой из воды, самодельный термометр);
- ✓ Когда в Арктике лето?
- ✓ Как не обжечься;
- ✓ Как измерить тепло?

Литература: Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок», Н.Сладков «Сон деревьев», «Ледяные цветы», С.Сахарнов «Про пингинов», «Рыба и медведь», «Белек», «Кто живет в холодном море», В.Бианки «Синичкин календарь» (декабрь) и т.д.